**«Орталық Азияның ежелгі және ортағасырлар архитектурасы» пәнінен оқу-әдістемелік картасы**

**5В020800 – Археология және этнология**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің атауы** | **Оқулықтардың авторы мен атаулары** | **Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ кітапханасындағы саны** | | |
| **Негізгісі** | **Қосымша** | |
| **қазақша** | **қазақша** | **орысша** |
| **Орталық Азияның ежелгі және ортағасырлар архитектурасы** | Қазақстан архитектурасы – Архитектура Казахстана. – Алматы: «Өнер» баспасы, 2012.  т. 8. – 192 б. | 12 |  |  |
| Пугаченкова Г.А. Зодчество Центральной Азии. XV в. Ведущие тенденции и черты. Ташкент, 1976. С. 115 |  |  | 2 |
| История архитектуры Казахстана /с древнейших времен до начала ХХ века/. – Алматы, 1999 г |  |  | 5 |
| Маргулан А., Басенов Т., Меңдикулов М. Архитектура Казахстана. Алма- Ата, 1959 |  |  | 7 |
| Бирюкова Н.В. Сәулет тарихы: Оқу құралы / ауд. Жакупова А.О. – Алматы, 2014. – 372 бет. | 8 |  |  |
| Сухоруков С. Архитектура стран ислама. Традиции и новации. – М., 2014. – 168 с. |  |  | 3 |
| Вайнштейн С.И. Мир кочевников Центральной Азии. М., 1991. 296 с. |  |  | 2 |
| Итина М.А., Яблонский Л.Т. Саки Нижней Сырдарьи. М., 1997. |  |  | 6 |
| Вишневская O.A., Итина М.А., Ранние саки Приаралья // Проблемы Скифской археологии. М., 1971. |  |  | 2 |
| Черников С.С. Загадка Золотого кургана. Где и когда зародилось «скифское искусство». - М.: 1965. 190 с. |  |  | 5 |
| Акишев К.А., Кушаев Г.А. Древняя культура саков и усуней долины реки Или. - Алма-Ата: 1963. 320 с. |  |  | 2 |
| Маргулан А.X., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. // Алма-Aтa: 1966. 436 с. |  |  | 11 |